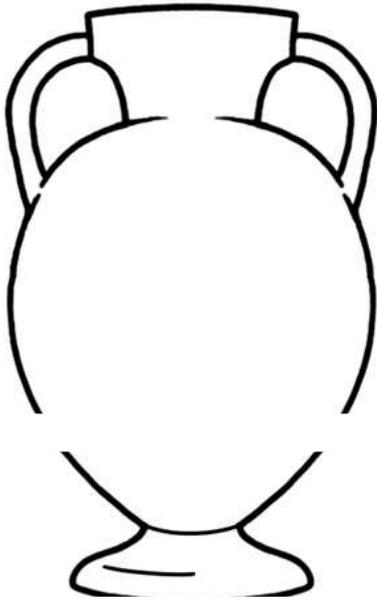


L'ARTE GRECA A SCUOLA

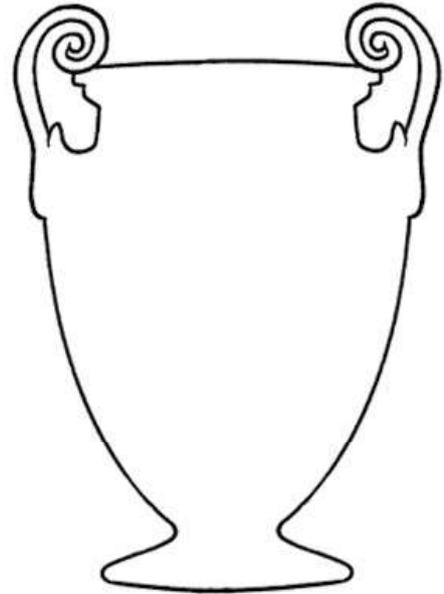
In un'ottica multidisciplinare, contestualmente alla trattazione in Storia della Civiltà greca, si è proposto ai bambini delle classi quinte B e C della Scuola Primaria, come attività di Arte e Immagine, la realizzazione e il decoro dei vasi greci.

L'attività ha avuto inizio con la visione di un filmato a tema cui ha fatto seguito un'osservazione accurata di alcune fotografie di vasi originali su internet.

Si è scelto di operare sostanzialmente su tre tipologie di vasi:



Anfora



Cratere



Kantharos

Sono state utilizzate due differenti tecniche:

- il **decoro geometrico** (scacchi, cerchi concentrici, triangoli, dente di lupo, greche e meandri) riportato sul vaso con l'utilizzo di matite colorate;
- la **riproduzione di figure** con la tecnica del graffito.

MATERIALI:

- Fogli da disegno neri e bianchi
- Stampe di sagome dei vasi greci
- forbici
- pastelli a cera di vari colori: giallo, rosso, marrone, arancione
- carta quadrettata
- carta lucida
- tempera nera non diluita
- pennelli

REALIZZAZIONE:

Per il **decoro geometrico** è stato chiesto ai bambini di disegnare la sagoma del vaso su un foglio nero e successivamente di tracciare su carta quadrettata i motivi che sono stati poi riportati su carta lucida. Quest'ultima è stata in seguito posizionata sul vaso e si è proceduto a ripassare i disegni realizzati esercitando una leggera pressione perché ne rimanesse la traccia. Si è provveduto poi a terminare il decoro con l'uso delle matite colorate.

Per la realizzazione dei **decori con la tecnica a graffito** sono state fornite agli alunni le sagome dei vasi greci che hanno riportato sul foglio da disegno bianco. I vasi sono stati colorati con i pastelli a cera con vari colori a scelta e, successivamente, si è proceduto a stendere sopra la tempera nera non diluita.

È stato chiesto poi ai bambini di disegnare su un altro foglio, una figura dell'arte greca; la stessa è stata successivamente riportata sul foglio di carta lucida.

Posizionato il foglio sul vaso, si è proceduto a ripassare i disegni realizzati esercitando una leggera pressione perché ne rimanesse la traccia.

A questo punto si è riportato alla luce il disegno con uno stecchino di legno, grattando e togliendo la tempera in eccesso.

Ecco gli splendidi vasi realizzati...

Classe V B







Classe V C





